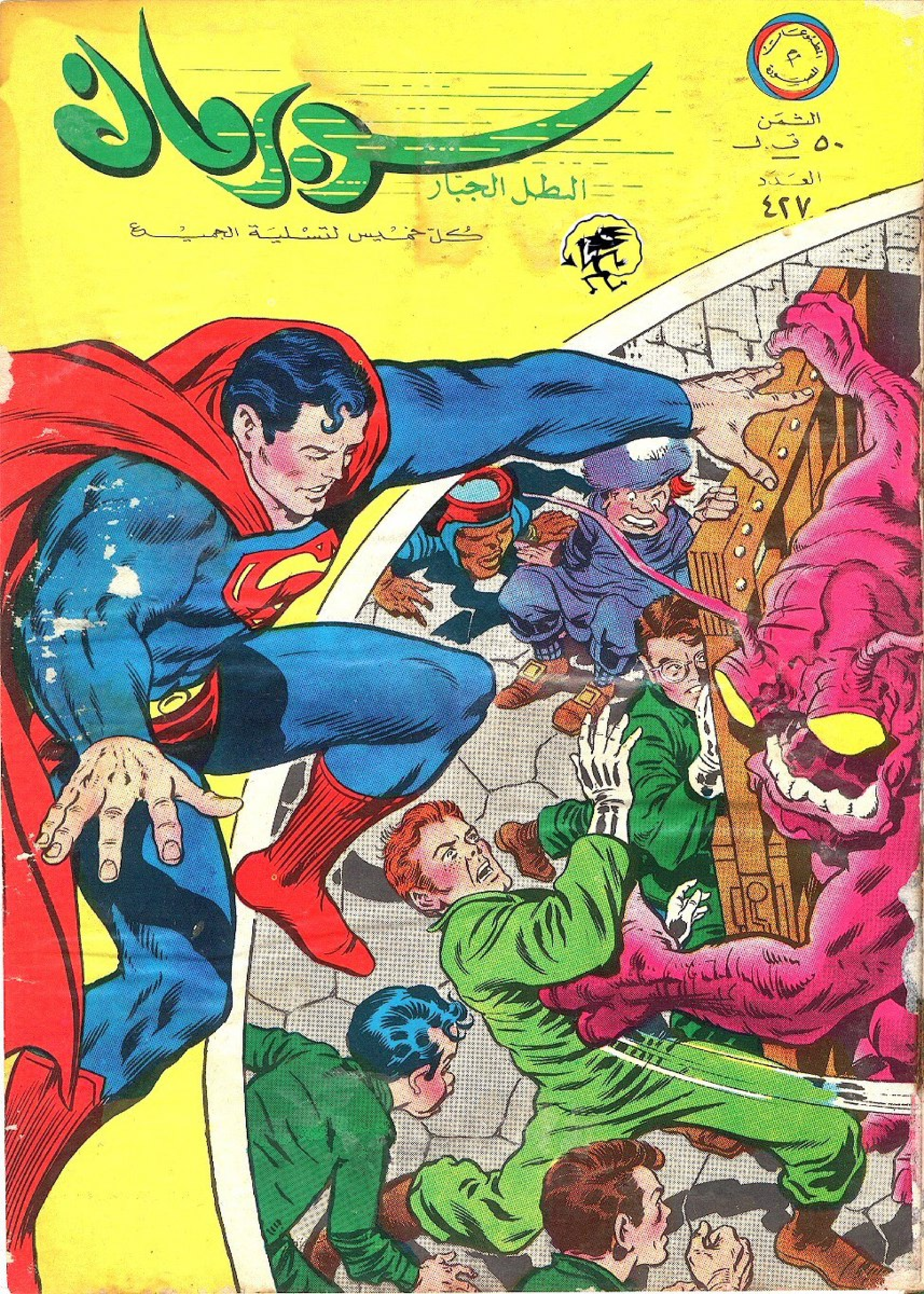
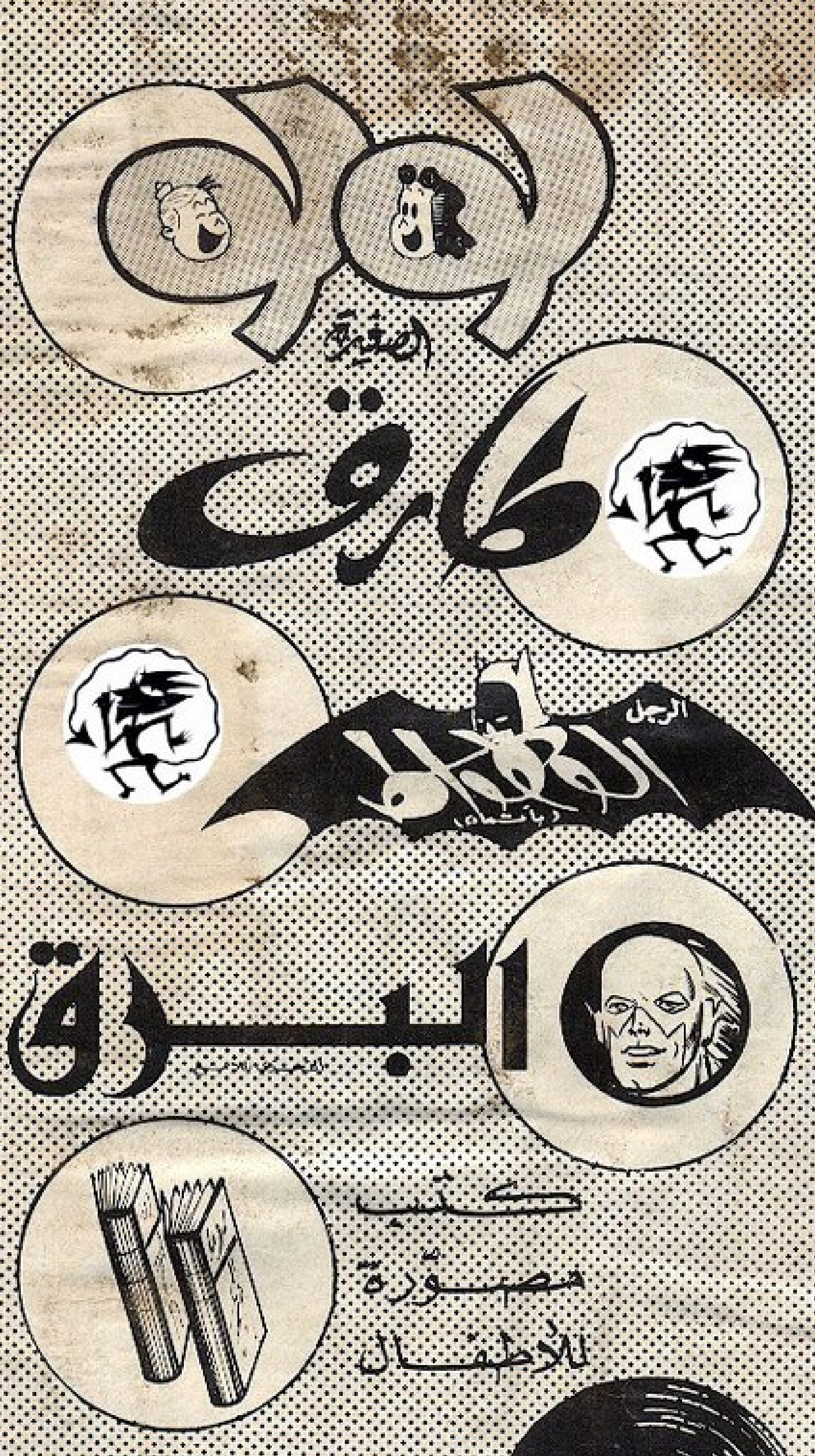

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٧

من منشورات
دار المطبوعات المصورة





تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢٫٠٠٠ دينار ـ العراق : ٢٫٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٤٢٧
١٩٧٢/٤/٦

لا إله إلا الله محمد رسول الله









ترى من سيكون ضحية "المسابق الأسود" الليلة؟ ستكتشف ذلك "رندا"، لأنها على وشك أن تكتب مقالها الغريب... بعنوان...

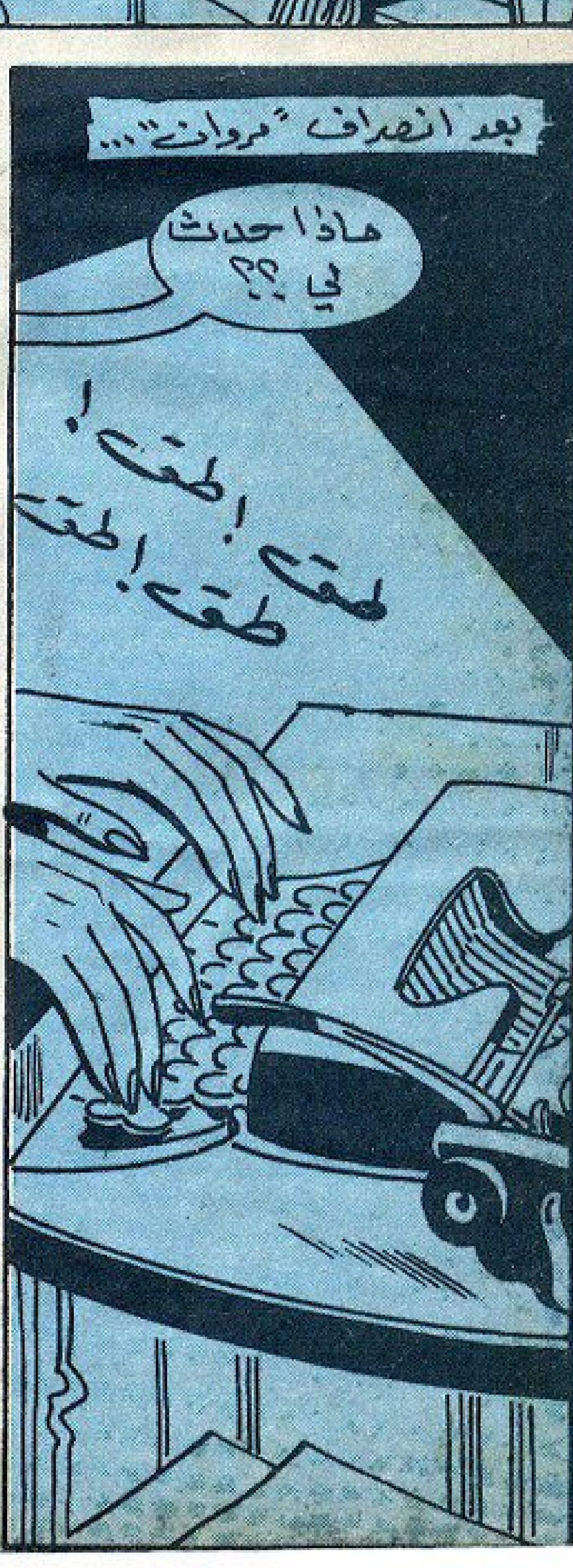
٥٥٥٥ بقلم المحرّرة "رندا"

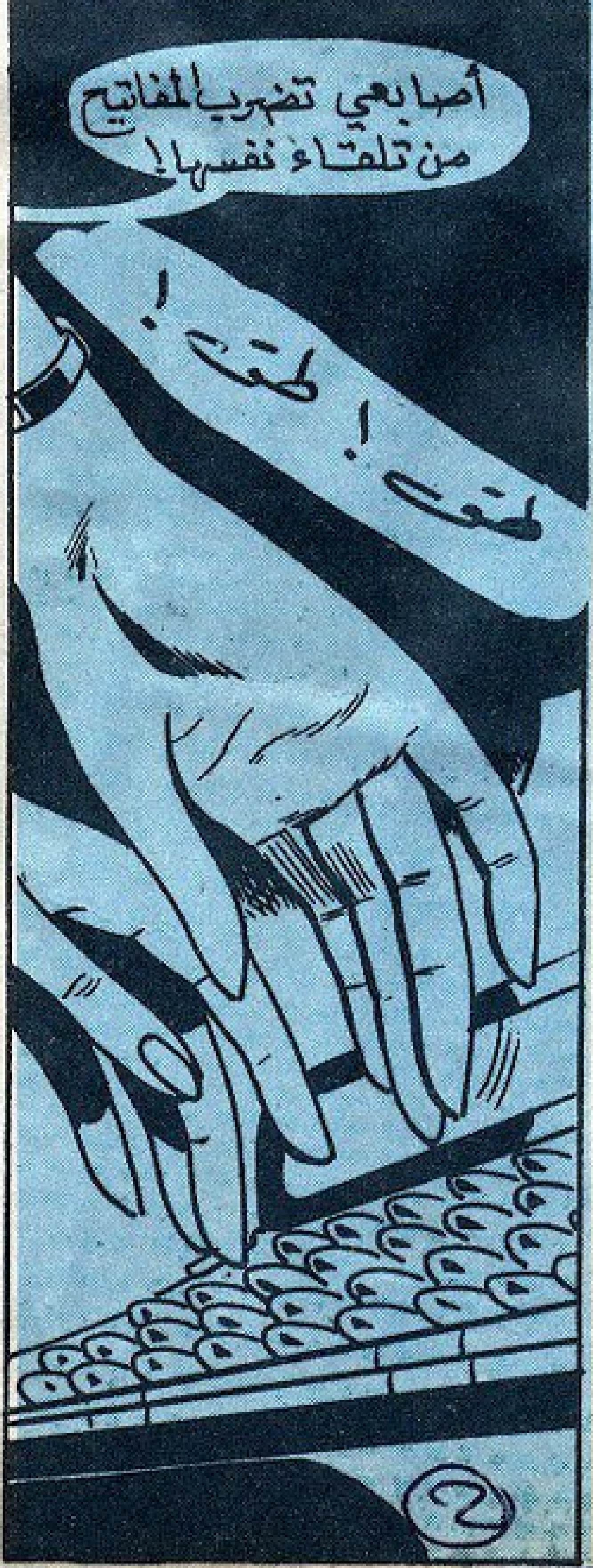
سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم

٢


في شقة "رندا" بينما كانت تقدم قدحاً من الشاي لمديرها...
ماهذا يا رندا؟
رزمة! من أرسلها؟ فاليوم ليس عيد ميلادي!


وبعد أن فتحت العلبة...
آلة للطباعة؟ ومعها بطاقة تقول: من معجب خفي، إن الآلة مضمونة لكتابة المقالات الهامة فقط!
هديّة رائعة، ما رأيك أن تدشنيها وتستخدميها في كتابة مقالك لعطلة الأسبوع!!


بعد انصراف "مروان"...
ماذا حدث لي؟؟
طق! طق! طق! طق!


أصابعي تضرب المفاتيح من تلقاء نفسها!
طق! طق!

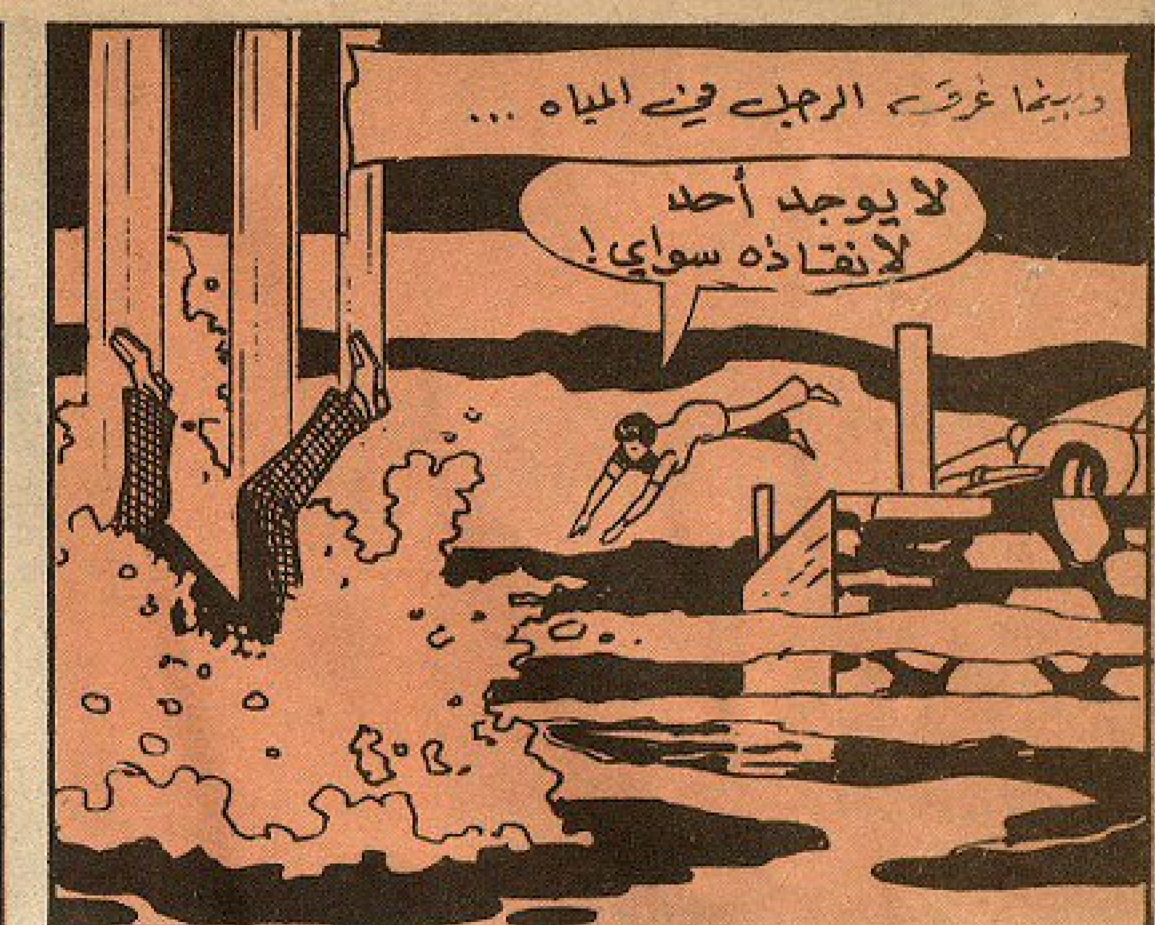

هذه ليست القصة التي أردت أن أكتبها!!

سقط الدكتور "ذابلور"، العالم الشهير من جسر "مور" في الساعة الحادية عشرة ليلاً يوم ٦ نيسان، في عام ١٩٧٢!
مستحيل، كيف كتبت نبأ وفاة الدكتور قبل حدوثه؟
الساعة الآن ١٠،٤٠ ولم يبقَ سوى عشرين دقيقة للحادث!



وفي سكون الليل الرهيب...
هه؟ شخص يسقط عن الجسر، مجرّد صدفة!

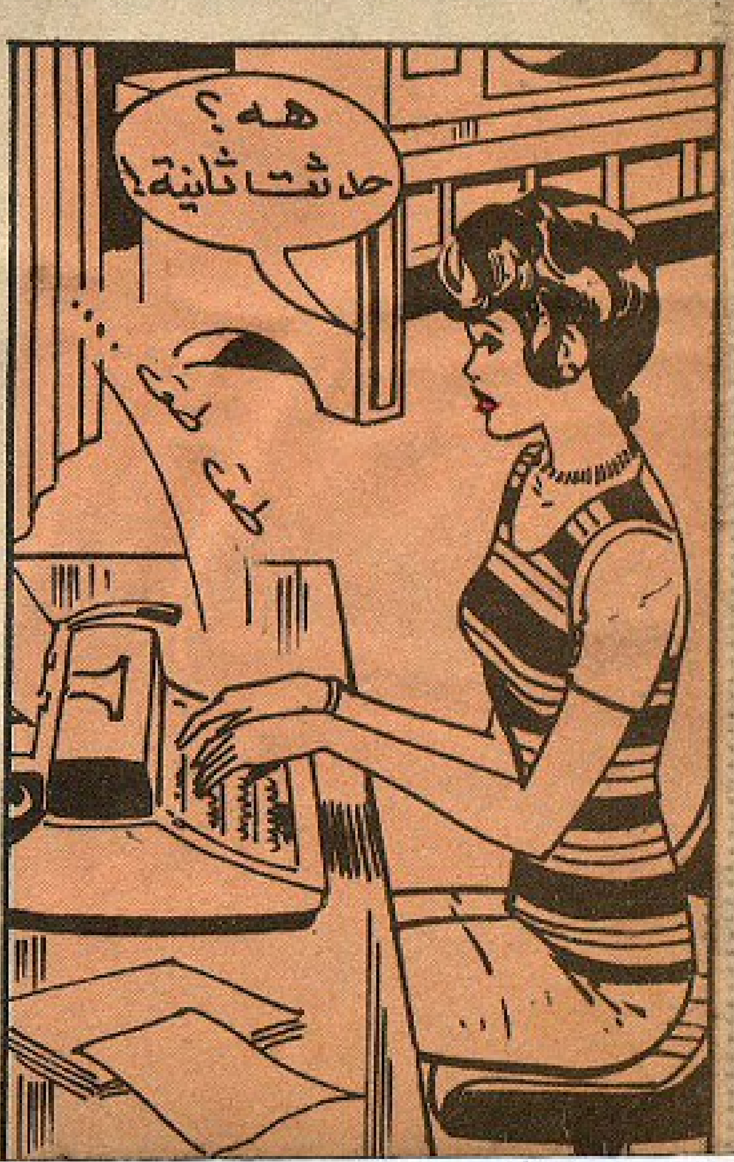
في الأعلى...
هذه ضحيّتي الأولى، لقد قدّر للدكتور أن يموت!
ولكنه ليس الأخير!

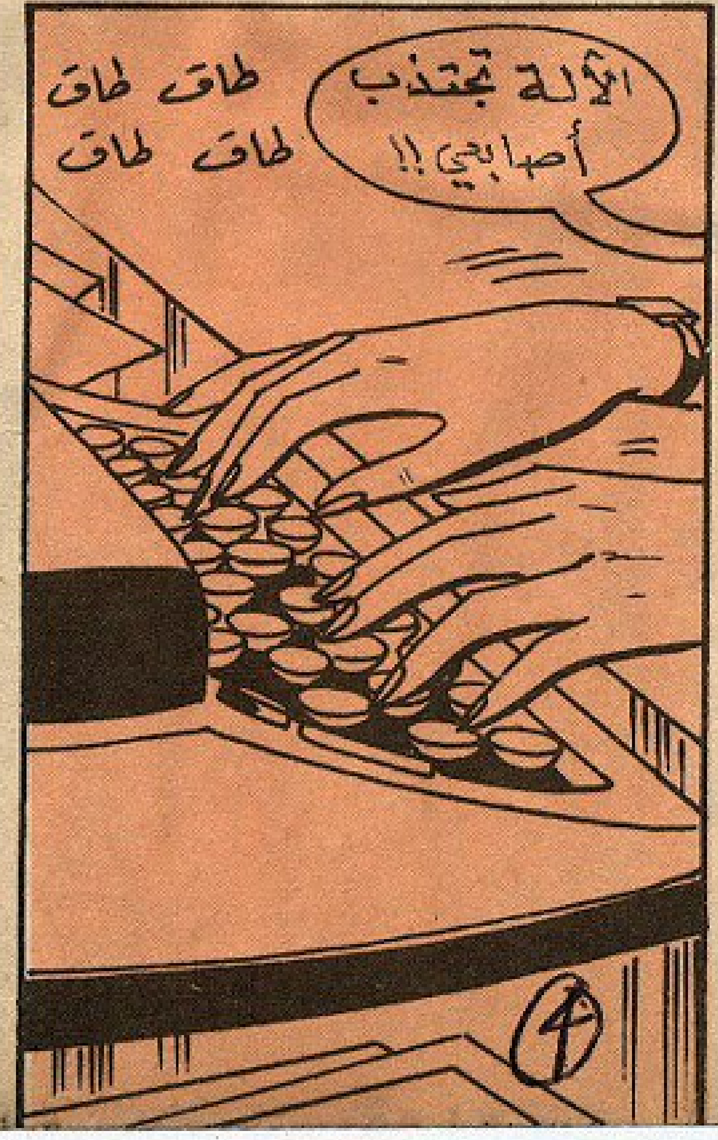

وبينما غرق الرجل في المياه ...
لا يوجد أحد لانقاذه سواي!


المسكين، سقط إلى القعر، ولكنني أمسكته!


وبجهد جرّت "زلا" الرجل إلى الشاطئ ثم ...
آه، إنه الدكتور "تايلور"؟ قابلته في الأسبوع الماضي
آه، لقد مات!!

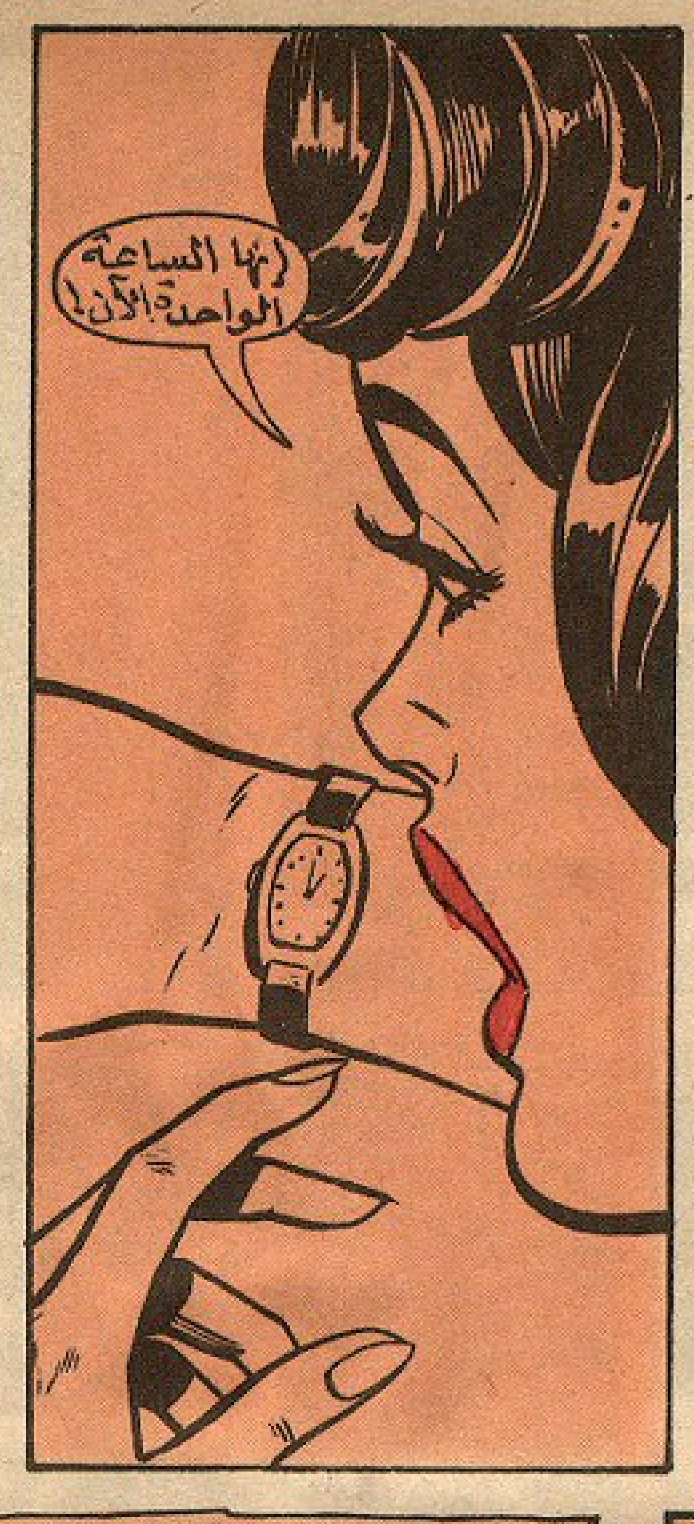

عادت "زلا" إلى منزلها بعد أن اتصلت بالبوليس، واستبدلت ثيابها وبدأت تفكّر...
ترى هل أملك حاسّة سادسة؟ أم هل لي قدرة على التنبؤ؟
كلا... ما أسخفني!


هه؟ حدثت ثانية!


الآلة تجتذب أصابعي!!
طاق طاق
طاق طاق


ماذا تطبع أصابعي هذه المرة؟
طاق طاق طاق


عثر على جسد ماريا كالاز، مغنية الأوبرا الشهيرة في شقتها يوم الجمعة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل في ٧ نيسان عام ١٩٧٢!


إنها الساعة الواحدة الآن!
وبينما اتصلت "زِزا" بالمغنية..
رررن
رررن
رررن
هل تأخرت؟


هالو؟ هالو؟ من يجرؤ على مكالمتي في هذه الساعة المتأخرة
أنا بحاجة للنوم، لأن غداً موعد تأدية التمثيلية!
آسفة، سامحيني!!


ولكن ارتياح "زِزا" المؤقت تحوّل إلى قلق!
الآن هي الساعة الواحدة... كيف؟


آه، ساعتي متقدمة خمس دقائق!


وهكذا، أسرعت "زارا" إلى شقة "ماريا" كي تمنع وقوع الحادث المؤلم...
قرعت الباب بشدة فانفتح!

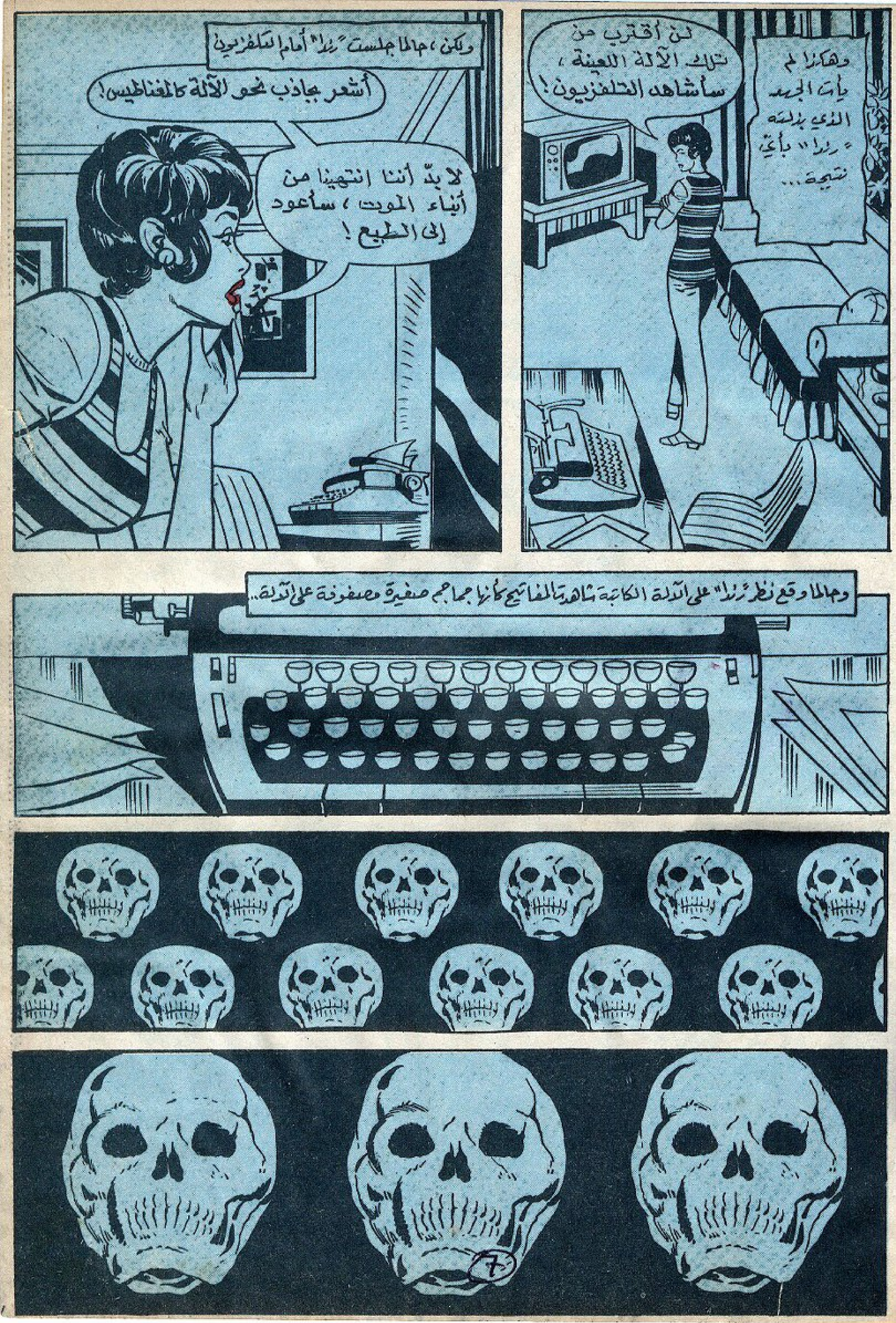

هه؟ "ماريا" ملقاة على الأرض، والغاز يتسرّب من المدفأة!


النافذة مقفلة، سأحطم الزجاج ليدخل الهواء النقي!


لا أثر لنبضات قلبها!


سأجري لها عملية التنفّس الاصطناعي بواسطة الفم!

تأخرت ثانية يا "زارا"...
ماتت الضحيّة الثانية!
هكذا شاء القدر!


وهكذا لم يأت الجهد الذي بذلته «رولا» بأي نتيجة...
لن أقترب من تلك الآلة اللعينة، سأشاهد التلفزيون!
ولكن، حالما جلست "رولا" أمام التلفزيون
أشعر بجاذب نحو الآلة كالمغناطيس!
لا بدّ أننا انتهينا من أنباء الموت، سأعود إلى الطبع!
وحالما وقع نظر "رولا" على الآلة الكاتبة شاهدت المفاتيح كأنها جماجم صغيرة مصفوفة على الآلة..

ثم بدأت أصابعها تضرب على المفاتيح، وهي عاجزة عن منعها..

نعي آخر؟

كلا...

طق!

كلا...

طق!



إليكم هذا الخبر الهام، أسرع "سوبرمان" إلى المنطقة القطبية ليمنع وقوع كارثة لسكان الأسكيمو، المتوقع حدوثها بسبب التلال الجليدية المتقدمة نحوهم...

"سوبرمان" غائب عن "مور"؟

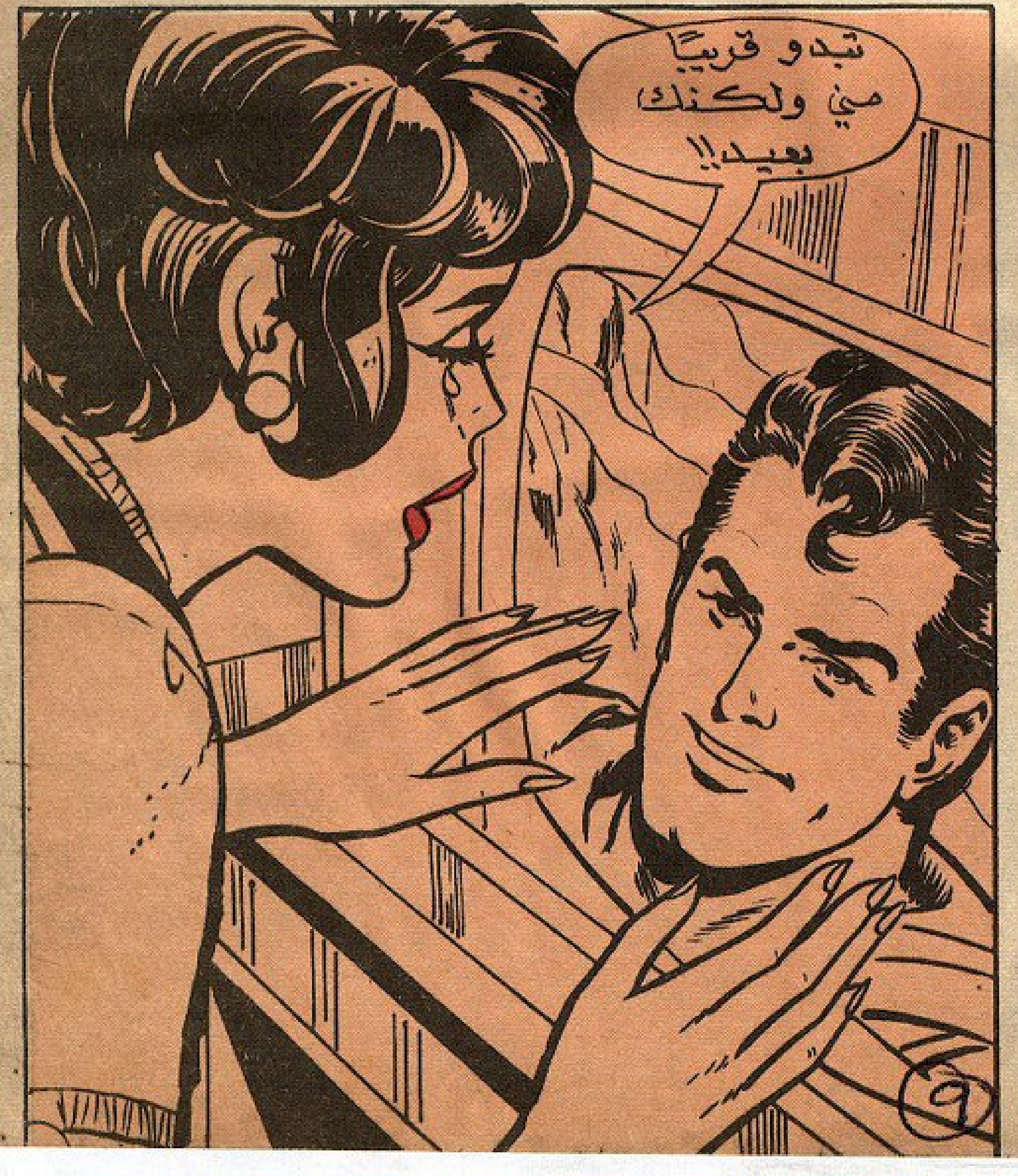
كيف أتصل بسوبرواد
وهو بعيد في المنطقة القطبية ؟

آه، ذوّب "سوبرمان"
جبل الجليد بحرارة نظره!

ترى هل ارتكب غلطة بتحويله الجليد
إلى موجة ضخمة ؟

"سوبرمان" يسيطر على
الوضع سيطرة تامة، فلقد حوّل
بواسطة حرارة نظره الموجة إلى سحب من
البخار فارتفعت في الجوّ !













فجأة... سمعت صرخة...

الهرب! بعيداً

حريق! حريق!

لقد استولى الذعر على الحضور، وعمّت الفوضى!!





ثم بواسطة نفخاته الجبارة...

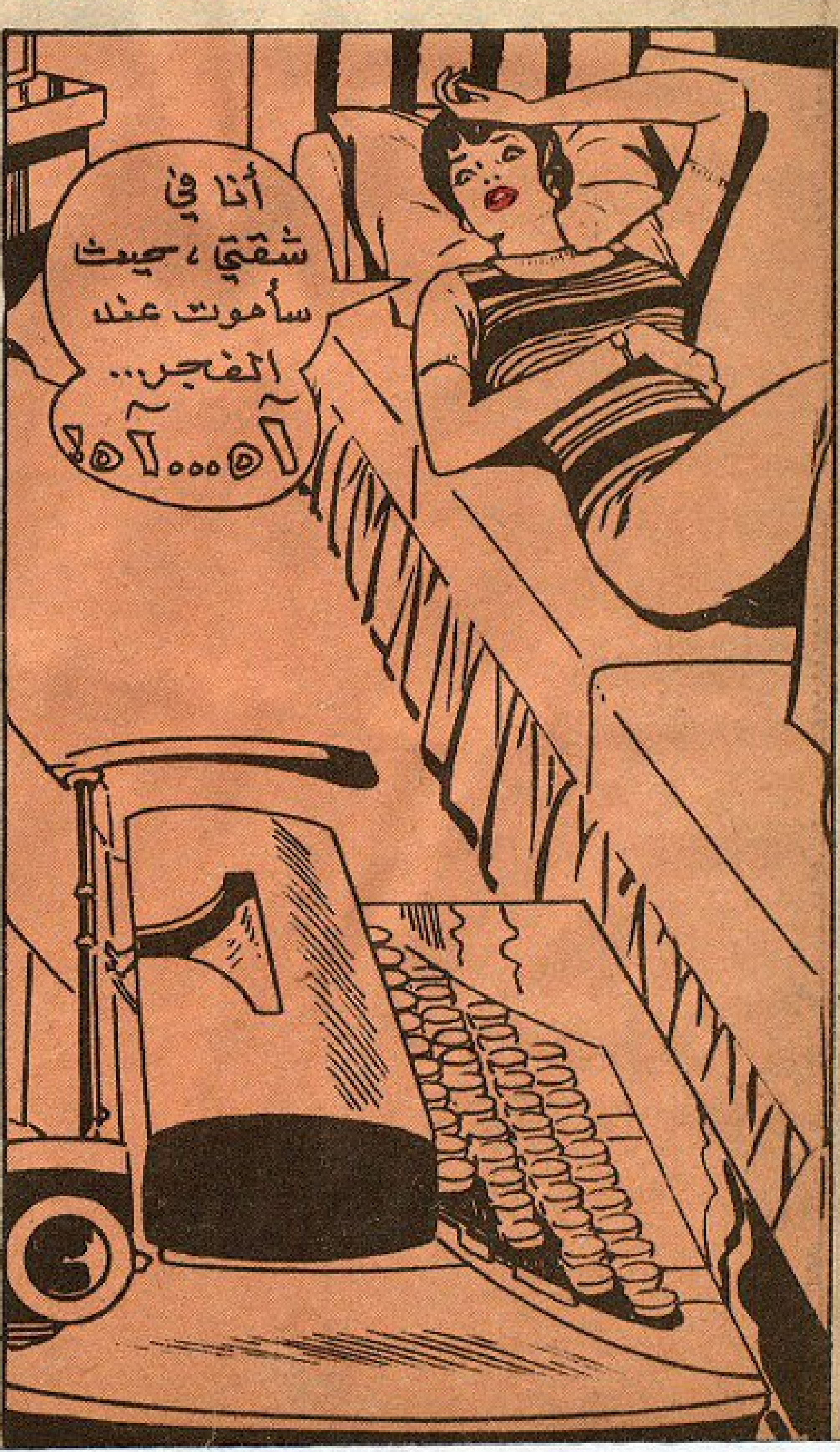
... استطاع الرجل الفولاذي أن يخمد النار وكأنها
نور شمعة...

منزل "رندا"
قريب، والحمد لله
أنها ليست هنا،
سأذهب لزيارتها !


في أثناء ذلك ... فتحت "رندا" عينيها بصعوبة ...
ماذا؟ أين أنا؟
لا تتكلمي إلى أن تتعافي، أنا الطبيبة
إشربي هذا وستشعرين بتحسّن!


نحن الجاران الجديدان، ولقد أنقذ ذلك من الموت!
الموت؟ أين أنا؟


في شقتك، سوف تتعافين حالما يظهر مفعول الدواء الذي أعطيتك إياه!
سنأتي لزيارتك فيما بعد!


أنا في شقتي، حيث سأموت عند الفجر... آه... آه!


بعد فترة ...
السيد "مروان"؟ هنا عميل العصابة العامة... إنتهت المهمّة بخير!
حسناً، إن خطتنا باستخدام "رندا" لقتل "سوبرمان" ناجحة منذ البداية، منذ أن أرسلنا لها الآلة الكاتبة التي اخترعها العالم من "ابوكو بوليس"!

كانت "زينا" تكافح النعاس بجهد عندما رأت "سوبرمان" آتياً لزيارتها بعد أن أخمد الحريق...

وهكذا ، استطاع "سوبرمان" أن يفهم تفاصيل القصة من حركاتها...

ماذا؟ انت طبعت على الآلة نبأ وفاة الدكتور و"ماريا" قبل موتهما ؟

ونبأ موتك أيضاً عند الفجر بسبب الإنفجار ؟

"سوبرمان"، أشعر بنعاس ، وأجد صعوبة في الكلام !

عندئذٍ ذهب "سوبرمان" ليلقي نظرة على الآلة ، فتراءت له الجماجم الصغيرة المغروسة بدل المفاتيح...






فجأة، ابتعد "سوبرمان" عن الآلة الكاتبة...
لاحظت شيئاً وهو أن الكلمات التي طبعتها "رندا" تحتوي على جميع الحروف ما عدا حرف ظ!


...كان المفروض في الآن أن أشعر بجاذب نحو الآلة فأكتب بالرغم من خبر اخماد النار في "سينما الظريف"!

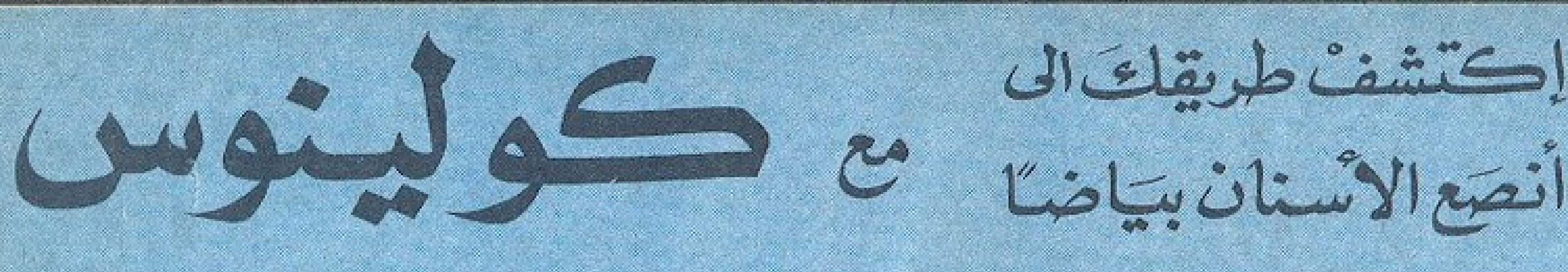

وفي الحال انطلق "سوبرمان" إلى الفضاء كالصاروخ...
كانت الغاية من إرسال الآلة لـ"رندا" هي قتلي، ثم رسمت خطة الحريق لإجباري على الذهاب إلى السينما المجاورة لمنزل "رندا"


بعد ذلك ألقى بالآلة بعيداً في الفضاء...
أشعلت حرارة نظري الجهاز المغروس سرّاً تحت الحرف ظ!
القنبلة ليست من صنع علماء الأرض، إنها تحتوي على مواد غريبة، قد تقتل حتى الجبابرة مثلي!


عاد الرجل الفولاذي إلى "رندا" النائمة فاحتضنها...
نامي يا "رندا"، سيمرّ كل شيء كالكابوس الرهيب!!
للأسف، لقد ذهب شخصان ضحية محاولة اغتيالي، أقسم أن أجد القاتل!


بإمكان شخص أن يخبرنا عن القاتل، لأنه كان حاضراً... ولكن يجدر بالمسابح الأسود" أن يعود الآن إلى قراشه بشخصية "وائل"... إلى أن يدعوه القدر...

النهاية

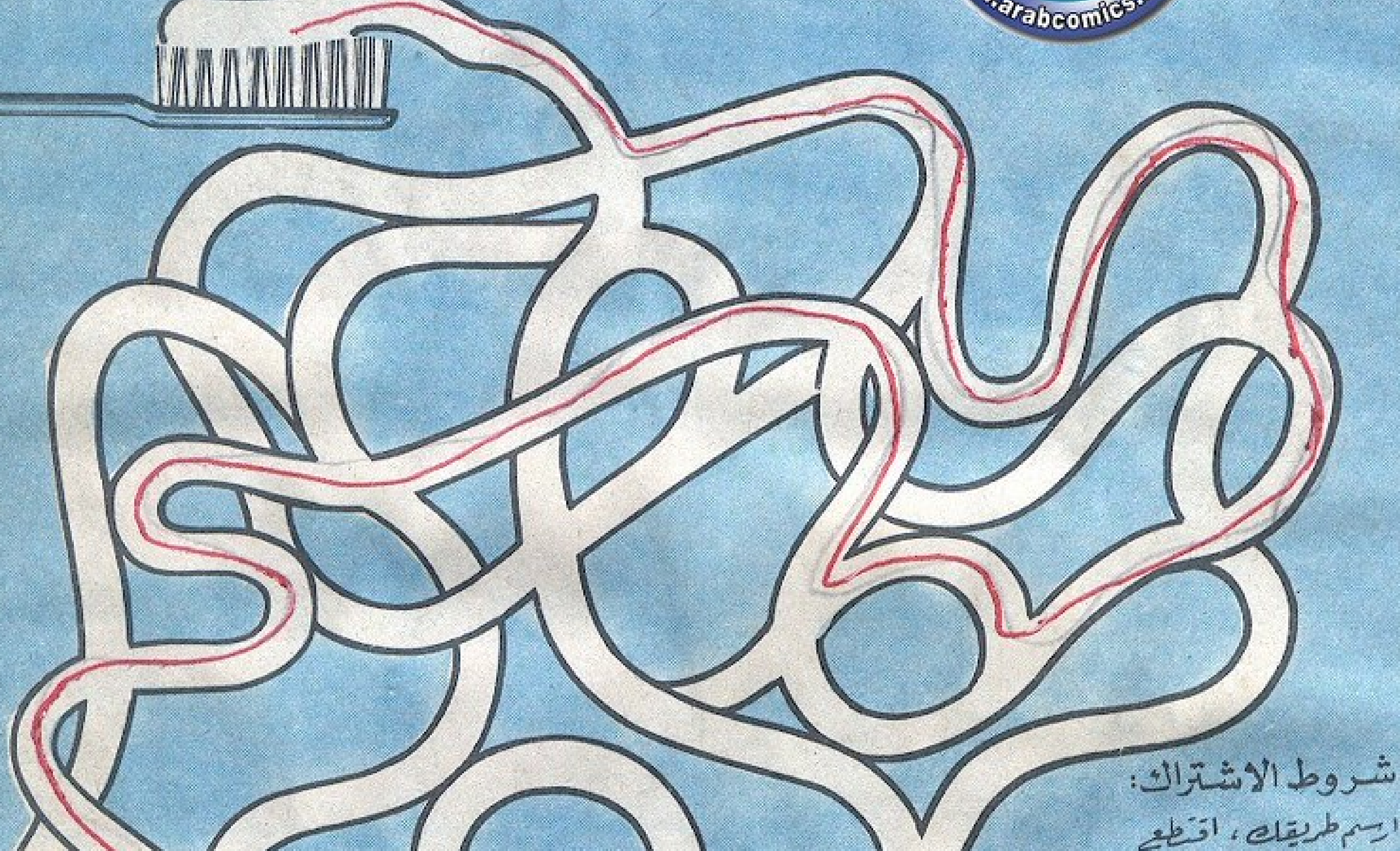


وأربح الجوائز التالية: دراجة

٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"







شروط الاشتراك:

ارسم طريقك، اقطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب أسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.

تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الإشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.

٨

Kolynos

اسم المشترك
عنوانه
رقم التلفون

ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة

عزيزي سوبرمان

لماذا لا تنشرون قصصا عن الابطال الجبابرة ؟

كلود سروجي ، بيروت

سنفعل ذلك في القريب العاجل . تكرم !



محمد صابر الزوى ، ليبيا

ومن اصدقاء سوبرمان في لبنان : اميل نجم ، ناديا ابراهيم ، والكسي شويرى .



وفي السودان : يوسف الطيب يوسف وعبد السميع هاشم محمد محمود .



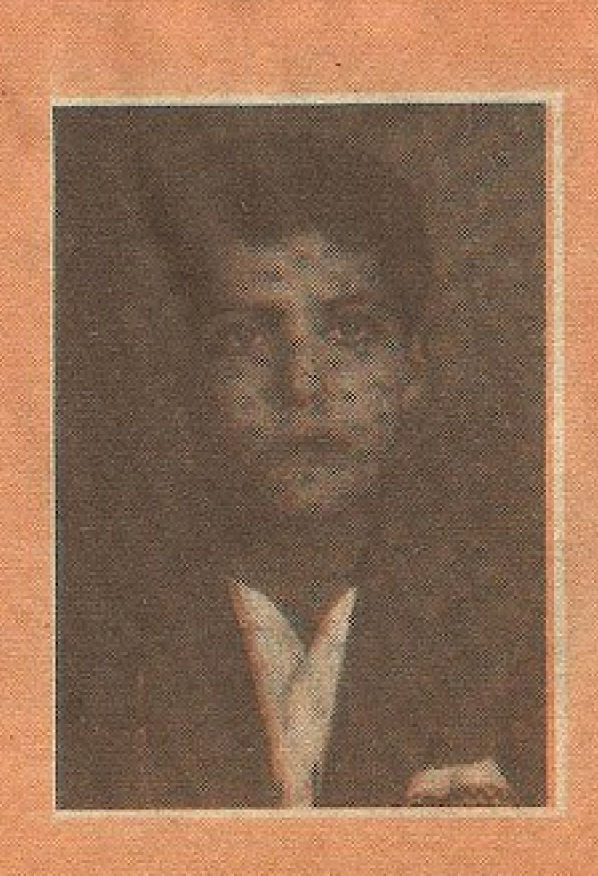
عبد الرحمن آل احمد ، قطر



ماهر رشيد عوض الله ، الاردن



جبران يحي محمد مطاعن الضمدى ، السعودية



محمد حمود ، البيره ، البقاع

اهلا بك الى اسرة اصدقاء سوبرمان. ردا على رسائلك ، نفيدك بما يلي :

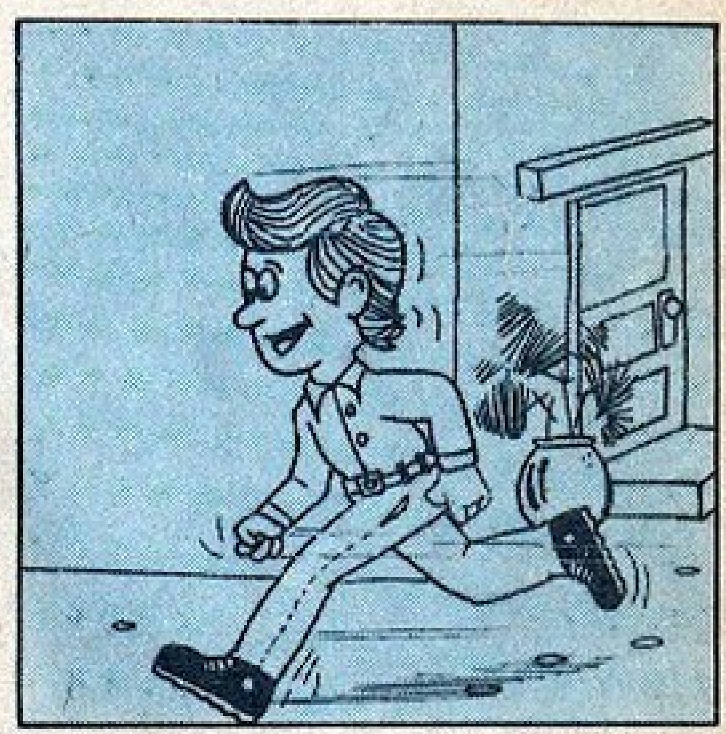
مسابقة كولينوس في سوبرمان : احتفظ بالاربعة عشر صفحة الخاصة بالمسابقة ثم ارسلها لنا داخل مغلف واحد. لا تقلق ، فهناك مغلفات تسع ١٤ ورقة!

قيمة الاشتراك في طارق لمدة سنة هي ٦ ليرات لبنانية.

الحوالات البريدية : إذهب الى مكتب البريد في بلدتك واطلب من الموظف المختص أن يعدّ لك حوالة بريدية لأمر "دار المطبوعات المصورة" بالمبلغ الذى تريد ارساله لنا. سيقوم الموظف بجميع الاجراءات و يسلمك الحوالة مقابل دفع المبلغ. ارسلها الينا بالبريد المضمون.

نقترح أن تتصل بمجلة مخصصة في أخبار الفنانين لتحصل على العنوان الذى تطلبه.

كما تعلم، ان رسم مغامرات سوبرمان يأتينا من بلدان أجنبية حيث تكون القراءة من اليسار الى اليمين. ونحن هنا نقلب الصفحة لتتناسب مع قراءتنا العربية من اليمين الى اليسار. هذا هو السبب الذى يجعل حرف S مقلوبا داخل المجلة.

















حكايات ستّي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. ياجارنا يا بوعلي ٢. يا بيّاع العنبيّة

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خوري

أطلب أيضًا

السلسلة الأولى من حكايات ستّي (٤ أسطوانات)

٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٠١ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



اضحك

عندما كان أحد السياح يتنزه في أحد شوارع تكساس لفتت نظره مجموعة من الاشجار رسمت على جذع من جذوعها دائرة دقيقة وفي وسط الدائرة تماما آثار طلقة رصاص • فأعجبه الامر وأثار فضوله • فسأل أحد المارة :

ـ انه رائع هذا الذي يصيب الهدف بهذه الدقة المتناقضة ، فمن هو يا ترى ؟

فأجابه التكساسي :

ـ انه أغبى رجل في المدينة ، يطلق رصاصه على الاشجار فيتلفها !

وهنا راح السائح يسأل عن ذلك « الكاوبوي » البطل ، وعندما اهتدى الى بيته سأله قائلا :

ـ اهنئك من كل قلبي على هذه الحذاقة يا سيدي ! لا شك انك من المصوبين النادرين • فكيف تعلمت ذلك ؟

فأجابه « الكاوبوي » :

ـ أطلق الرصاص على الشجرة ثم آتي ببيكار كبير وأرسم الدوائر التي رأيتها !

هل تعلم ؟



بأن العرب :

ــ هم أول من أنشأ مدرسة للصيدلة وأوجد مخازن الادوية والصيدليات وأول من وجد نظاما صارما للأطباء والصيادلة يسيرون عليه ، ولم يكن هذا النظام يسمح بممارسة هاتين المهنتين الا لحملة شهادات تخصص بهما ؟

ــ وهم أول من اكتشف الكحول والحامض الكبريتي والبوتاس وماء الذهب وملح البارود ، ونيترات البوتاس وماء الفضة ؟

ــ وهم أول من أوجد طريقة الاحصاء العشري ، وعرفوا الصفر واستعملوا له النقطة ، وهم اول من عرف المتواليات الحسابية والهندسية وأول من استعمل الرموز في المعادلات الرياضة ومهدوا لاكتشاف « اللوغاريثمات » على يد « سنان بن الفتح الحراني » ؟

من القائل ؟

اعداد : سمير سليمان

تنبهوا واستفيقوا أيها العرب
فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب

كم تُظلمون ولستم تشتكون وكم
تُستغضبون فلا يبدو لكم غضب ؟!

لا تبتغوا بالمنى فوزاً لانفسكم
لا يصدق الفوز ما لم يَصْدُقِ الطلب

لِنَطْلُبَنَّ بحد السيف مأربنا
فلن يخيب لنا في جنبه أَرَبُ .

اختر اجابة واحدة :

- خليل مطران .
- الشيخ ابراهيم اليازجي .
- محمود سامي البارودي .

الجواب : الشيخ ابراهيم اليازجي .

من هو ؟

أحد أعلام النهضة الحديثة ، ولد في لبنان . ارتقى في معراج العلم والثقافة بجده وعصاميته حتى أصبح في يوم من الايام أحد المؤرخين المرموقين في العصر الحديث وأحد كبار معلمي أبنائه .

ترك لبنان الى مصر فأنشأ هناك مجلة « الهلال » . توفى عام ١٩١٤ .تاركا وراءه حشدا من الآثار الكبيرة ومنها : « تاريخ آداب اللغة العربية » ، « تاريخ التمدن الاسلامي »، « سلسلة روايات التاريخ الاسلامي » و « الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية » .... الخ .

اختر اجابة واحدة :

- عمر فاخوري .
- جرجي زيدان .
- سليم تقلا ..

الجواب : جرجي زيدان .



بالنيابة عن جمعية مكاتب السفريات اهنئكم، وأرحب بالصف الفائز برحلة المراهقين!

اشترى لي ابي كاميرا ولكنني لا أعرف كيف أستعملها!

اولاً، ضعي فيها فيلماً ثم...

إن هذه الحقائب جميعها لي لأن أمي تريدني ان أبدل ثيابي كل ليلة قبل العشاء!

رحلة المراهقين

اللقاء هنا


كم أنا مسرورة لأنّ صفّنا فاز بالمباراة
يا "بدر" .. سنذهب الآن في رحلة حول البلاد
تصوّر إننا انتخبنا لأننا نمثل جيل المراهقين!


إسمي الآنسة "جهنية"، وهذا السيد "حسيب" السائق .. يسرّنا جداً أن نرافقكم في هذه الرحلة، لأننا نحبّ المراهقين جداً!
ها! أنا أبغض المراهقين!


لندخل الباص، وليجلس كلّ منكم في المقعد المعيّن له!
ياي! إن مقعدي قرب النافذة، و"مي" الجميلة ستجلس بجانبي!
رحلات المراهقين
اللقاء هنا


كيف سأمضي ٤ أسابيع مع هؤلاء المراهقين؟ آه ما أغباني كيف قبلت هذه الوظيفة؟


هل يزعجك إذا أخذت مقعدك يا "بدر" قرب النافذة؟
هه؟ "بدر" يجلس قرب "مي"!؟ .. ماذا أفعل؟
كلا، فأنا لا أحب أن أجلس قرب النافذة!

رحلتنا مثيرة جداً أيها الفتيان، فنحن الآن نتجوّل في البلاد كما فعل أجدادنا في عرباتهم!

أرجوك يا سيّد خوسيب أن تمرّ في الشارع الكبير فأنا أريد أن أودّع صديقتي "فرانسين"

إعزف... وغنِّ

ليتني في مكانٍ آخر بدلاً من أن أكون بين هؤلاء!!

آه... كأن إزعاجهم لا يكفي... بل عليّ ان ألبي طلباتهم!

أعزف... وغنِّ...

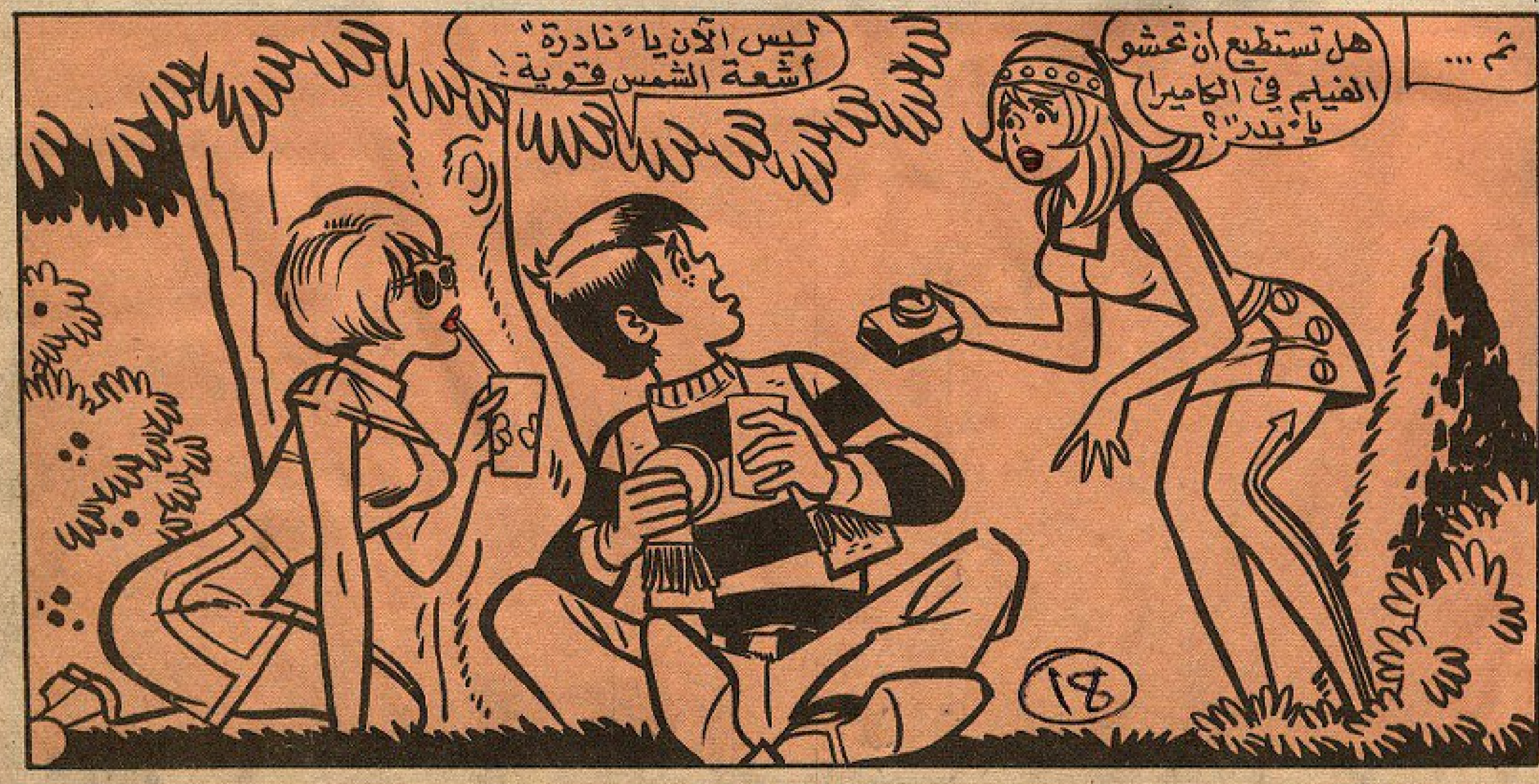
ها! وضعت وقاء الأذنين وعلى الأقل سأستريح من أصواتهم!

أعزف... وغنِّ...



أثناء جلوسكم تحت الأشجار سيطلب لكم السيّد "حسيب" الطعام !!
أنا لست سائقاً فقط بل خادماً أيضاً !
لقد طلبوا كميات كبيرة من الطعام .. انهم وحوش !



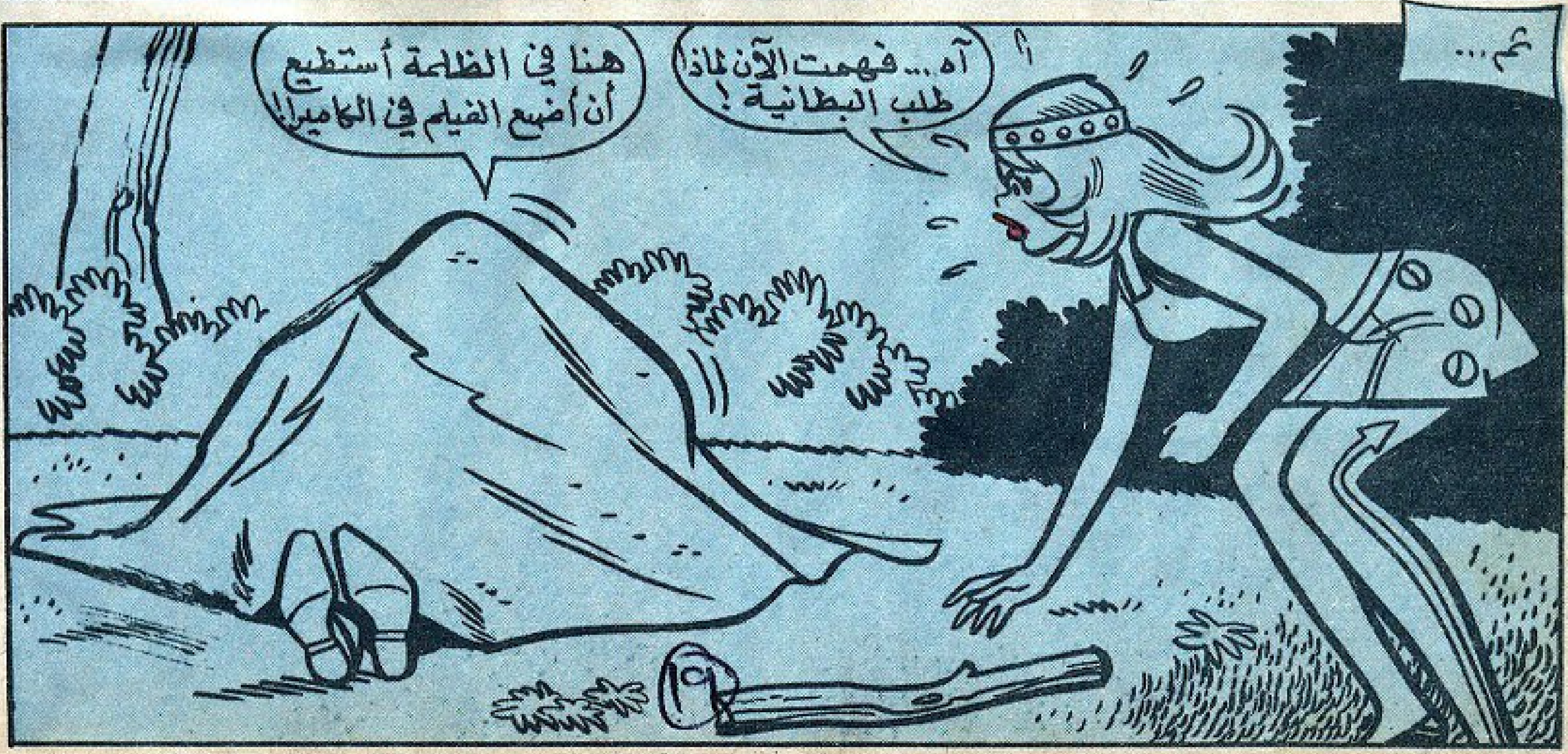



دعيني أساعدك في فتح الكاميرا يا "مي"!


إشترى لي أبي هذه الآلة الجميلة ولكنني لا أستطيع حشوها بالفيلم!


لا يمكنني وضع الفيلم!
آه، خطرت لي فكرة!!


هل تسمحي لي باقتراض بطانيتك يا "نادرة"؟
بالطبع يا "بدر"!!


ثم...
آه... فهمت الآن لماذا طلب البطانية!
هنا في الظلمة أستطيع أن أضع الفيلم في الكاميرا!

هل انت سعيد في الظلمة ؟
م م

"نادرة"؟ ما الذي يزعجك ؟
حاول أن تحذر أيها الفتى !









هل تلتقط لنا صورة يا سيّد "حسيب"؟

بالطبع يا عزيزتي فأنا خبير في فنّ التصوير!

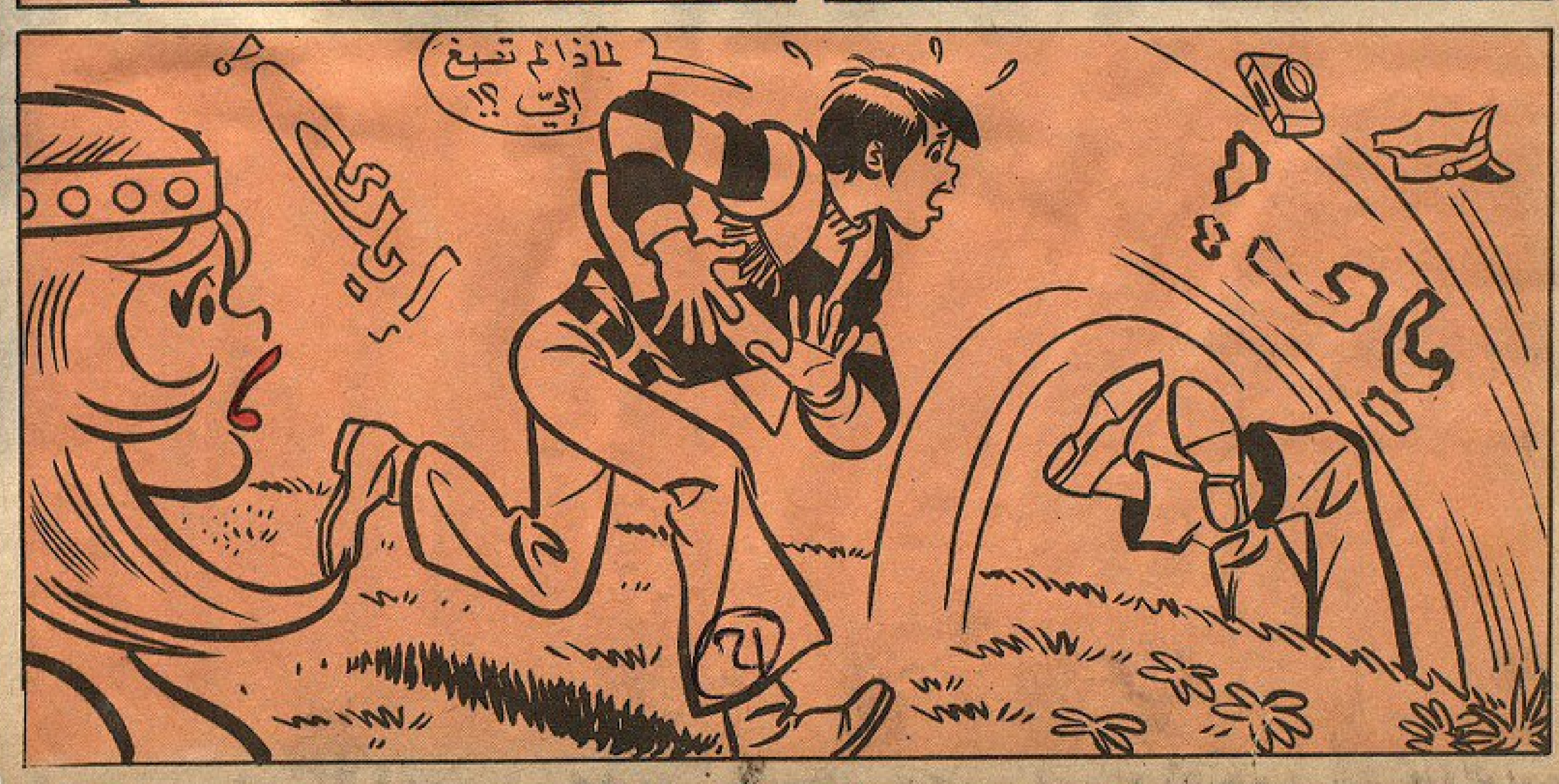
سأرجع قليلاً إلى الوراء كي تظهروا جميعاً!

انتظر!

ابتسموا لهذه الكاميرا الصغيرة!











مسابقة كولينوس

نفيد القراء بأن جميع أعداد "سوبرمان" الخاصة بالمسابقة متوافرة في مكاتبنا بشارع الحمراء مبنى مركز صباغ - الطابق السابع - هاتف رقم : ٣٤٠١٩٦

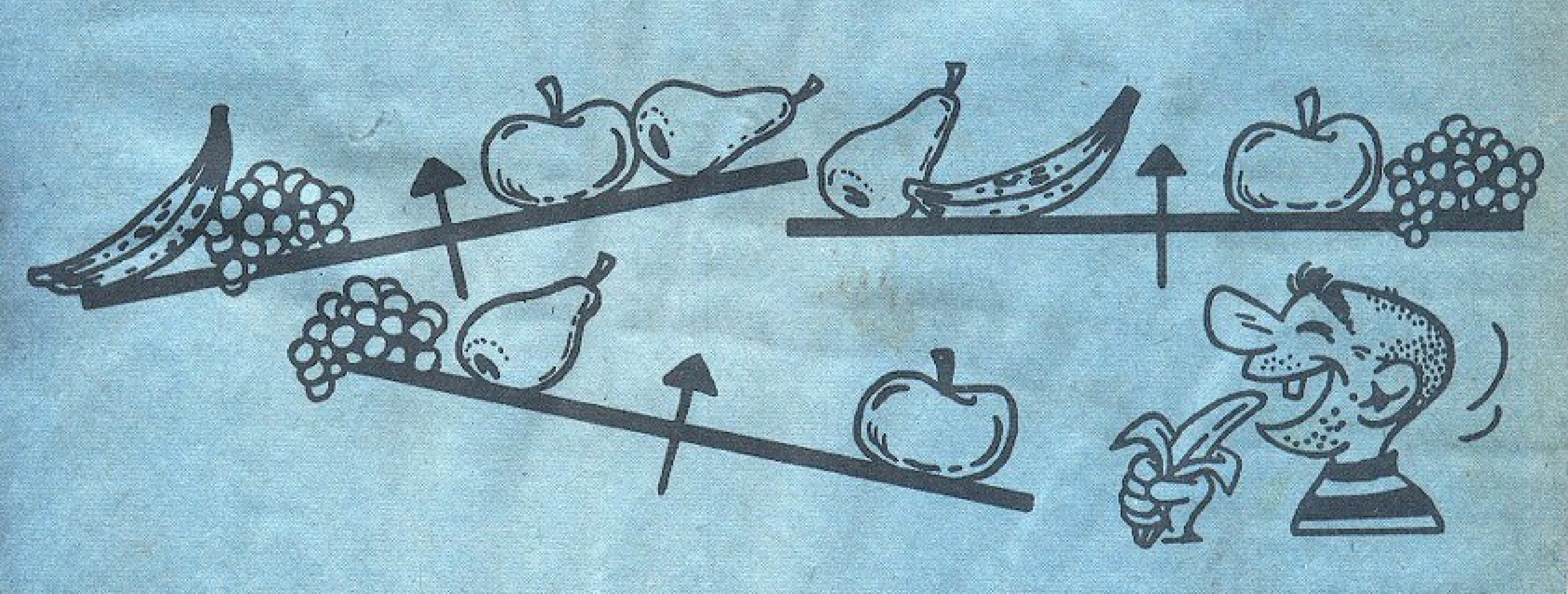
فعلى الذين يرغبون في الحصول على أيّ عددٍ أن يتصلوا بنا ..





بعثر الإعصار الإثنتي عشرة قطعة التي تكوّن هذا الإعلان هل تستطيع إعادة ترتيبها ؟

(الحل صفحة ٣٢)



سرق السجين هذه الفاكهة من المطعم ... بالنظر إلى الوزنات الثلاث المبينة في الصورة هل تستطيع أن ترتب الفاكهة حسب وزنها ؟

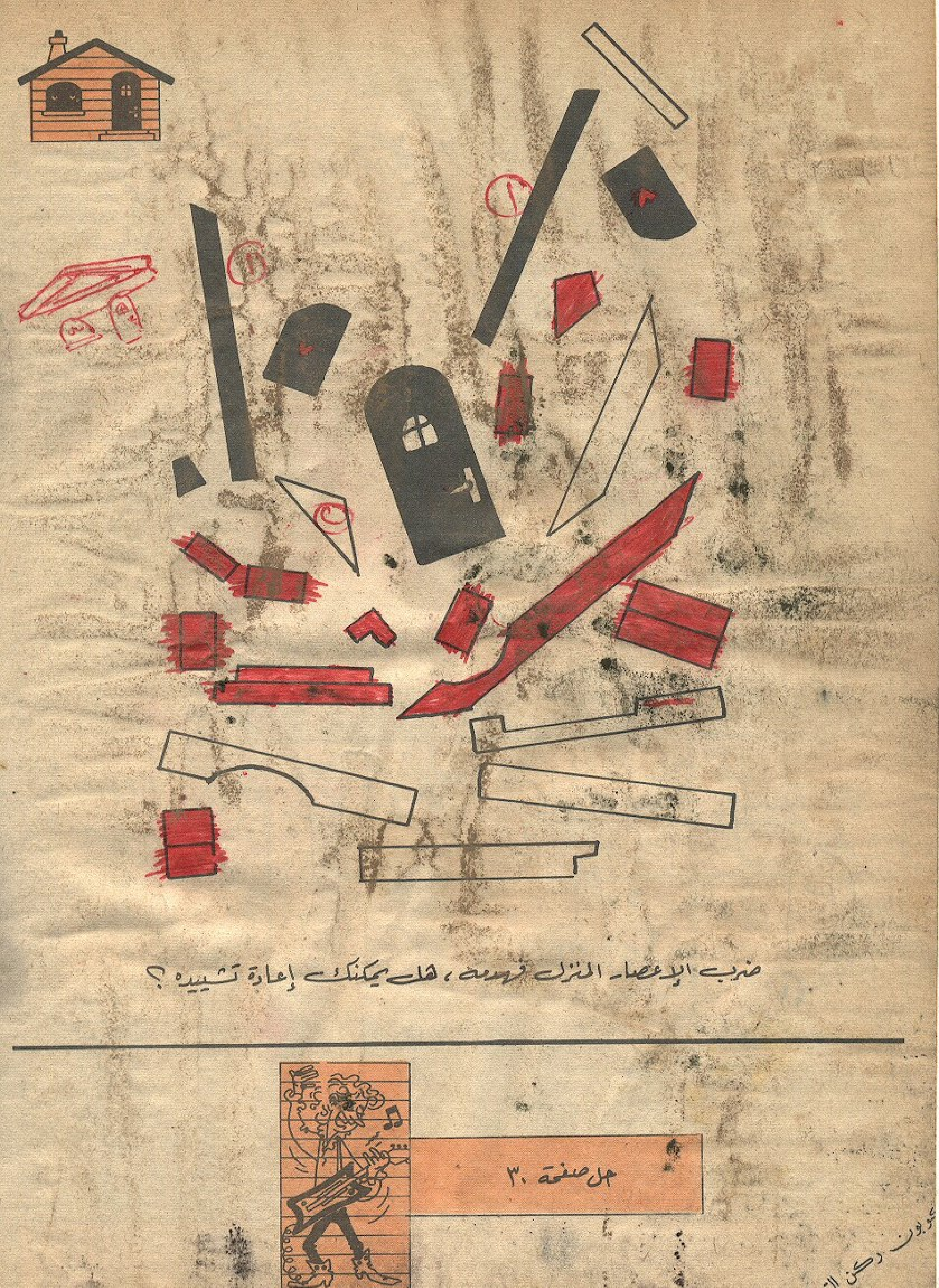
الجواب : الموزة - التفاحة - العنب - الكمثرى .



يحاول هذا السجين بالفرار ... ولكن ما الذي ينتظره وراء باب السجن ؟
لوّن جميع الخانات التي تحتوي على نقطتين لتعرف ذلك .



أخطأ الرسام في ترتيب تسلسل صور هذا السجين أثناء قيامه بتنظيف زنزانته ، هل تساعده ؟



كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net